

Montréal, le 4 octobre 2012

Monsieur Jacques Rivest

DONNEZ AU SUIVANT

Avant de formuler quelques commentaires ou impressions suite à mon expérience vécue lors des Journées de la Culture, Éditions 2012, avec votre organisme, je me dois d'apporter quelques précisions et ceci, afin éclairer mes propos à venir.

Historienne de l'art de formation, la vie m'a fait don d'un présent inestimable sur le plan artistique : la rencontre de personnes qui à leur insu et bien involontairement (il faut l'avouer) ont su m'insuffler cet amour de l'art et de ma profession. Amour et passion que je tente bien maladroitement de transmettre à mon tour à la relève artistique.

DONNEZ AU SUIVANT

La Connaissance étant du domaine universel et appartenant à tous et à toutes, j'ose avancer quelques noms qui m'ont permis d'être ce que je suis sur le plan professionnel : Guido Molinari et madame Fernande Saint-Martin, René Payant (historien de l'art et sémiologue décédé beaucoup trop tôt), Esther Trépanier et Marcel Saint-Pierre, Serge Lemoyne et Claude Gosselin et tant d'autres. À vous artistes de la relève, je vous souhaite de rencontrer des mentors de cette trempe qui vous permettront d'approfondir davantage vos connaissances (sans renier ce que vous êtes) et de pousser plus avant vos recherches artistiques.

DONNEZ AU SUIVANT

L'histoire de l'art au Québec (bien que toute récente eu égard à l'histoire de l'art mondiale) cumule de grands noms d'artistes célèbres. Soit. Mais la relève chez nous au Québec? Elle EXISTE. Elle déborde de créativité et d'énergie; elle fait preuve d'une articulation intellectuelle qui me fascine et me comble. Elle a foi dans son talent et possède le feu sacré pour réussir. Encore faut-il que nous, les aînés-es, puissions les épauler et passer le flambeau de la Connaissance. C'est la leçon (très inspirante) que je retiens de cette expérience des Journées de la Culture 2012. Alors, vous de la Relève, je ne saurais que vous dire : Continuez, Persistez, Travaillez et vous Réussirez. Alors peut-être qu'un jour vous **DONNEREZ AU SUIVANT**.

À mon collègue JPB, mercis pour vos commentaires si pertinents et si éclairants.

Marie-Laure Pelletier, M.A .

Historienne de l'art